

集部

欽定四庫全書

集部

鐵廬集卷二

詳校官侍讀學士臣法式善

助教臣常循覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王瓚

謄録監生臣藍嘉瑶

鐵廬集卷二

溧陽潘天成撰

看未發氣象說

李延平先生教人觀未發氣象於喜怒哀樂未發之時凝神定慮以心觀心此心寂然不動湛然虛明天地萬物渾為一體不睹而無不睹不聞而無不聞性之全體昭然於心活活潑潑流行於上下今古之間未發之氣象如此初學入門如此觀之一日二日或三五日至七

日自然見此氣象易之復卦七日來復得此義也由是有暇隨時隨處觀之使之全體常常發見妄念一動此心知之隨即除去如微雲一點過太虛為輕風飄散皎皎青天毫無所蔽太和元氣充周一身所謂學而時習不亦說乎不獨瞑目靜觀此心如此即讀書作文研究理義此心亦寂然不動若一動此心擾擾亦不能讀書作文矣不獨明窻淨几如此即道路遊行風塵馳逐以心觀心亦寂然不動覺青山綠水花落鳥鳴無非涵養

此心不獨晏居一室如此即往來酬酢此心寂然不動覺衙談巷議牧唱樵歌無非開悟此心不獨安常處順如此即艱難險阻尤可煆煉此心使之屹然不動程子所謂動亦定也先師湯世調夫子所謂動靜一色也色者氣象也大抵天地萬物不靜則不能動如北辰為天樞不動所以天能繞地一周而過一度日日如此而行健也如磨臍不動而磨旋轉不息也人之心亦如此也能動而不能靜俗學也能靜而不能動異學也動靜合

一則為聖學既觀未發氣象又當觀已發氣象當其喜而中節也事親事長待人接物無不和暢如春風和煦草木敷榮推之好賢禮士雍容揖讓皆如此氣象也當其怒而中節也戒飭子弟嚴訓生徒絶遠匪類如雷霆震驚陰沴潛消陽氣畢達推之除奸剔獘誅暴鋤強皆如此氣象也當其哀而中節也憐貧恤孤扶傾濟弱居喪奔弔推之已饑已溺惠鮮鰥寡使之各得其所皆如此氣象也當其樂而中節也樂道人善樂多賢友教育

英材獎進後學骨肉歡聚斑斕遶膝推之制禮作樂教化大行四方風動萬世永賴皆如此氣象也至於喜巳之好善不倦恕巳之不若古人哀巳之放心不求樂巳之不愧不怍俱是中節處所謂戒懼慎獨致中和位天地而育萬物者此也天成自幼聞湯默齋惕菴梅勿菴方陪翁合山鹿湖諸先生所言如此雖未能實實有得然藏之於心不敢忘也述此以告同志

看未發氣象之旨延平得之豫章豫章得之龜山龜

山得之程子定性書程子得之濂溪定之以中正仁義主靜立極濂溪得之大易艮卦此聖賢之適傳也

辛丑十月二日潘天成謹述

大學經子史解序

余自總角時祖父延蒙師陳育芝先生教我讀大學序有云天降生民莫不與之以仁義禮智之性先生曰汝小子亦有此性予雖不能解覺其言可聽誌之於心明年從錢九皐先生余父之師也復為吾師教予益切初

讀論語先生曰首章學而時習之不亦說乎二章其為人也孝弟學者何學為人耳學為人先學孝弟孝弟天性也汝生來自然的不容勉強汝在家中孝順父母父母歡喜汝亦歡喜出外尊敬長上長上歡喜汝亦歡喜時時習為孝弟時時歡喜在内在外一團和氣不亦說乎方是真讀書君子與徒誦空文緣飾耳目者相去遥庭也予雖不能從亦誌之於心稍長事吾師默齋湯先生每教我讀聖賢書須句句體認到身心日用倫物之

間天性隨時隨處感發切實印證容易明白久之自然融會貫通聖賢之書雖多其實一理也又曰讀萬卷書究竟祇讀得一句予問何句先生曰在明明德一句試觀傳之首章三引書皆曰明明德大凡四書六經及漢董子以後諸大儒之書言天言性言道元亨利貞仁義禮知孝弟忠信一切聖帝明王之制度文為賢臣碩輔之訏謨遠猷孰非所以明明德者乎即如諸史所傳正人君子雖不能明德止於至善然無不能明其德奸雄

小人雖不至盡亡明德終以氣拘物蔽昏昧其明德如此體認豈非讀萬卷書祇讀一句者乎先生嘗欲作學庸論孟解論孟學庸解四書六經解六經四書解子史六經四書解未暇及也予雖不知其何以作亦誌之於心後從湯愓菴梅勿菴方繼善合山鹿湖諸先生遊聞其言論無非貫通四書六經諸子書者也始知湯師所以教我者深切著明惜予不能從其言愧悔無及矣數十年來讀經書子史稍稍見其大意然不敢筆之於書

壬寅春二月大病未痊痛楚難忍加以饑寒切身夜不能寐日不能坐依稀所記者默會於大學一書頗覺有合意殊快然不自知痛楚饑寒之在身也非敢繼吾師之所欲作者吾師於四書六經諸子史心體力行數十餘年内外融徹其會通於心者豈淺學所能窺其萬一但其所以諄諄教我者終不忍忘也書此以就正當世大人先生必有以教我而同學之士相與討論修飾潤色略有可觀庶不負諸先生數十年所以教我者云爾

許一清先生八十壽序 丁酉

嘗觀天下之物樸者厚者靜者貞者常留於天地之間也如荊溪許一清凡與予交數十年深悉其為人凡人多事緣飾一清純任天真雖有隱微之過必告於友朋求其規益義理有得必曰其人告我躬行有得必曰吾法其人有指摘其失者不獨一時感激且久而不忘少時有李子彜者批其文氣不接至今念之不置他可知也服食麤用安於儉陋作止語默不事矯揉為文直抒

胸臆無篡組雕斵刻鏤藻繪之巧此一清之樸也見人有善輒喜動顏色贊不絕口口不能盡言啞啞笑聲如春風動物聞者歡顏鬚眉耳目肩背手足輾轉顧盼俯仰舞蹈如晴霞麗天騰湧盤旋光彩爛爛見者快目所以稱人之善極意形容而興起於善者甚多也見人之詩文一字可採如獲異珍藏之什襲欲傳不朽見人有不善輒攢眉蹙額苦言諫沮甚至流涕呼天自詛自詈以為己之罪惡所致又如疾痛在身夢寐之間亦形愁

歎人若能改復與歡好誠如古人所云見善如已出見惡如已病者也此一清之厚也嘗與予同遊世調湯先生之門習濂溪主靜之學效伊洛龜山豫章延平晦翁觀未發氣象舉行高忠憲復七規朋從盡絕閉門息影沉深讀書不務奔競文名遠噪一時公卿大夫禮賢下士者招之一切謝去四十外采芹五十食餼以至歲薦試輒高等而絕意場屋惟守先世青緗垂裕後人而已此一清之靜也為一善事雖時勢艱阻百折不回交一

好友雖讒言蜂起搆隙百端情誼益篤遠隔山河音問久闊相信益深至於孝親之心存歿如一友愛諸弟終始無間教誨子弟及人子弟晝夜不倦遇人困乏之量已所有周之不絶此一清之貞也宜其常留於天地之間矣且茫潭許氏為荆溪望族代多聞人自今高祖孝廉公以來家學淵源世有令德子孫繩繩而積厚流光自無所紀極者也今當八十懸弧令旦遥祝數言言言切實無一虚詞言之者不慚受之者不愧於是乎序

戊辰歲寄許一清先生書

甲子歲孟冬一別忽忽已五更寒暑矣昔人一日不見如隔三秋而况遠過三秋者乎懷想之情益宜何如也雖屢次纒書鴈足多恐聲斷衡陽惟於李文宗試卷内得佳搆讀之往復數四如對故人忻慰之餘更加憂愧如凡學業已成雖未能快行其志然聲名已著於遠邇且日與李方輩倡和一室芝蘭玉樹植於庭階人生樂事不可謂不備也至於小弟生不逢辰二人早背弟妹

之長者相繼而殞獨攜數齡弱弟飄泊江湖幾及二十載一事未成歲時節屆不能持一盂麥飯上祖宗墳墓每一念至涕零如雨以視吾兄豈不雲壤隔哉魚以賦性愚憨不通世務遇之者無不鄙棄然而人雖棄我我終不敢自棄平日與兄輩之所期許者雖不能盡如其言而亦時時警醒第力有未及耳每日課諸生之暇必涉獵經史五經俱略得其大意周禮爾雅等書亦皆參閱十七史每一人有數言評斷名曰蠡測再一年可告

成矣司馬氏通鑑紫陽綱目建安紀事本末真西山大學衍義及瓊山所補者粗能提其要莊列淮南以逮文中諸子亦頗知去取蕭踈旅邸之中差可以自慰及對我知己者惟此耳嘗念吾輩讀書固不專爲詞章即詞章亦未易言也不特史遷班范韓柳諸公非鹵莽可及即制藝中如王唐諸大家以及正希大士輩亦必飽厭經史涵養性靈使千古會於寸心然後發之於文句句獨得又句句有本深醇浩衍雄於一代今之學者自四

書本經外竟不知天壤間更有何書輒欲學古人之文是猶乞子欲具富貴人之服食何可得也即有能讀經史者亦不過勦襲辭華而不能深究其理楊升庵曰近日規規少陵而襲其句是亦少陵之盜臣而已且制藝雖為羔鴈之資然今日之文章即他日之事業也草茅肄業即有苟且竊名倖邀祿位之思異日登朝又安能任大事犯大難立千古之奇功偉節乎弟於此意近日持之益堅嗟乎此等議論惟可對兄輩言之如對他人

言不笑我為愚即譏我為妄所以每當讀書感慨之時恨不得長房縮地法對兄輩一吐胸中所欲言且以正其是非大抵友朋相與當握手之日往往不知其可樂迨至遠隔天涯音書疎濶回念風雨聯床擁衾竟夕鼓手快談然後知為不易得矣雖然人之精神所至天地鬼神黙黙有以曲成之弟之思兄可謂至矣幸有少司馬龍先生當世之賢人也如弟之窮酸僻傲人人鄙棄先生一見即收之藥籠先生忘其貴弟亦忘其賤時進

一得必欣然納之兄試看近日士大夫能如此者有幾人否有鳳毛八翼長公以軍功起為都督次數位亦已遊庠天姿英秀風儀俊美所為文絶類長明慕廬異日必成國器欲延明師造就弟以兄薦之先生即與約曰令歲起復入都門倘奉簡書於遠郡不敢過勞玉趾萬一下車近省必遣使相迎故托弟致書為之先容固知吾兄在家設絳館轂甚豐無事遠遊但龍先生仰止殊切弟亦兾朝夕左右得聞所未聞且丈夫志在四方亦

必遨遊名山大川見當代偉人壯胸懷以助文章之氣彼此皆有利益倘果能遂今日之約安知非默有以曲成之者乎先生名光字二為號茗麓與貴邑儲長能諸公同登進士吾鄉諸友統此致意臨風草草聊達下情伏惟鑒諒

丁酉歲與許一清先生書

客歲厚擾郇厨兼承住貺謝謝數十年老友久隔關河復得偶扁舟於荆溪烟雲杳靄之間飲酒劇談樂何如

也今值艷陽天氣柳媚花明闔潭迪吉不蔡可知弟流寓異鄉歲值荒歉米珠薪桂又被盜竊室如懸罄身被鶉結寒苦萬狀諒知已聞之亦為慼頟然總以彼蒼愛我終不敢怨尤目前日坐春風中復意怡顔解也下里巴人遥祝長兄先生八十榮壽盛德高深不能形容萬一然出於肺腑真見無一例言但言之不文伏望修飾潤色再繕寫俏戧可耳愧無片芹伴楮幸恃鮑知統惟

鑒諒

壬寅三月與宜興諸門人

别歸金陵時已積勞受病飲食頓減數百里驅馳感冒風雪病勢益增到家後索逋者盈門四壁蕭然亦不爲怪幸守湯梅兩先師遺訓收住此心不敢妄動奈遍體筋骨疼痛如萬弩攢射劍戟交加暫去驟來應接不暇總由生平狂妄躁率行事輕忽語言悖謬每面折友朋不能固窮立志蹉跎歲月必將至老無成因而奮志相親者有之懷恨而疎挺而走險者亦復不少不能善全

交道成人之惡即己之惡要知我雖窮困筋骨練磨已慣不畏險阻故能奔走衣食且藉以尋師訪友開發蒙昧逢生麻中不得不直友朋或生於富貴不然者亦處順安常忽遭困窮筋骨柔脆不能負重行遠耕作樵漁又愛惜體面不取蠅頭微利忍饑受凍之時志氣自難奮發日夜焦勞無暇讀書為學不足怪也吾逞其狂妄躁率之心不能體恕己責人積此罪惡上天惡之故年垂七十困窮如故更加異常疾病以當晨鐘提撕警

覺追念生平愧悔何及惟有盡改前非以答天譴或上
天憐而宥我亦未可知適有王凡子德接至靜室調養
漸有起色未發氣象頗見得親切昏氣妄念雖常蒙擾
時加提醒亦易消除先儒云病物難格亦不可不格誠
哉是言值此春光明媚花開鳥鳴機致活潑平日所讀
經書子史可以默會於幽閒靜一之中得此餘生必不
敢復自菲薄負先師遺訓及良友相期之意伏望諸君
子趂此力強年富博極羣書句句體貼到身心日用以

盡孝弟忠信倫物之道至於經濟各隨其性之所近講習之以待國家之用即不用我我不可無待用之具舉業以身心之所得者出之醇正淺顯使閲者豁目洞心又尋味不已自然投合即不然遇合有期聽之而已所謂行法俟命正誼明道不計功利此千古聖賢之命脉亦操縱造化之微權也大抵吾輩行事祇盡其在我而在天在人者聽之不必着意使心無束縛糾纏浩然如海濶天空湛然如明鏡止水皎然如霽月光風孔顔樂

處隨地可尋今春淛擬一過故鄉取麗澤之益病餘又之盤費是以不果特遣舍弟持此代面諸君子閱之初必攢眉失聲既必怡氣解顔也已楊禹功先生七旬有餘精力益強充養純粹視我之暴慢鄙悖不啻瓦礫之於金玉館地相近可以時炙休光許一清先生年近望九熱腸苦口愛人深誨人切諄諄不已不可當面錯過言短意長統惟鑒察

示諸生　丁巳

凡作文者須要立志志高則心廣心廣則氣充今之讀書者嗜於富貴鋭於進取所志不過掇一第取一科以驚駭鄉里小兒至於為官亦不過取財帛榮妻子更有甚者不過要做一秀才於鄉里中使得一分勢衙門前講得幾句話如此立志彼安知聖賢之面目何如天地之道理何如古今之事業何如而欲為蓋世文章誠如處堂燕雀而欲效鵬鳥高飛街頭乞丐而欲效宰相行藏也古今以來有是理哉即有講得數言似者亦不過

如瞽者獨坐一室摹擬洛陽風景雖講得好聽終與洛陽無涉也如有奇男子大丈夫立志要做聖賢成萬代功業若出去做官斷要安社稷定邦家必使吾君為聖明之君吾民為太平之民四夷海外莫不仰吾功草木昆蟲莫不沾吾德如此立志一切世味自不入於胸中眼界自然開濶心胸自然廣大識見自然高明下筆為文自然淋漓痛快縱横奇古昌明博大魁梧俊偉可以冠冕一世凌轢古今如此之文而猶患功名之不遂舉

業之不利哉由是觀之要做好文章只要做聖賢做聖賢而無好文章未之有也未有不做聖賢而有好文章者願同志誌之

又示諸生

昔有一士子問於老先生曰余有志為文當讀何文而後可先生曰何必讀文也吾有蓋世文章在吾談吐笑怒閒子從而聽之庶幾知為文之法矣吾嘗陳詩書述禮樂道古先之盛子聽之為文可使雍容博雅渾噩沖

夷又嘗稱英雄豪傑橫絕一世忠臣烈士稱快千秋子聽之為文可使雄猛壯烈奇快縱橫又嘗稱名臣宰相優游廊廟張膽明廷子聽之為文可使昌明博大弁冕一世又或述溪山之勝花草靈異鳥獸珍奇子聽之為文可使清新而艷麗又或述江海之奇魚龍變怪風濤奔湧子聽之為文可使奔放而多變又或自吐胸臆激昂慷慨豪邁自恣子聽之為文可使痛快沉雄有魁梧奇傑之氣又或感慨時事憂傷鬱結憤懣不平子聽之

為文可使愷切真摯有沉鬱蒼深之致由是推之凡人一言一動一笑一駡可以使吾畏使吾愛使吾恨者莫不可以為文又奚必讀文而後可哉

評其生文

凡作一題先將書旨看明再將古来事蹟當世人情一一參看下筆自然淋漓痛快即不能將自巳平日所作所為反覆思量亦甚有益

評其生文

氣勢蒼茫可僻易萬夫筆力雄快如斬釘截鐵詞氣高爽如史樓鐘鼓所惜理未明故意未透意未透故氣未足氣未足故不能淋漓淋志瀟洒自然急宜多讀書時養氣察人情明道理凡街談巷議喜笑怒罵皆當細細參究世間善惡是非成敗禍福事事推原凡舉止言語處處用心不可放縱雖當煩惱愁苦亦須婉轉思量此皆讀書養氣之法也然而皆末也須先有一種卓然不羣之志斷然欲為天地不朽之人斷不肯與庸流並盡

見好人聞好事必欲為之見惡人聞惡事必不為之然後讀書自然真切識見自然高明氣力自然雄悍凡耳聞目見自有無限觸發朝思暮慮自開無限聰明舉足動步自有無數體認誠能如此雖天下之經綸萬世之功業猶綽然有餘也況此區區舉業尚患不足哉

又評

作文有四要一要意透二要局整三要氣灝四要機流然雖有四要其實只要意透意不透欲局整必板欲氣

灝必浮欲機流必滑矣　文要練局然練局又不必專揣摹文字得來只看本題上所輕的字重的字實的字虛的字又所起的字轉的字住的字細細推究細細體認又當諷詠多遍將此題中字字神情津津口中躍躍目前了了心中下筆自能如天造地設一往而去首尾相顧接換相連有環轉無窮之妙

任還生先生傳

還生先生姓任氏諱允淳號漪瞻宜興人今為荆溪人以名

孝廉為安慶府望江縣儒學教諭攝縣篆流賊數萬忽至城中倉皇俱欲出奔先生集紳士如龍禹九元士及耆老於明倫堂諭之曰賊已迫城雖欲出奔無所之矣吾觀望江城雖小而甚堅盍協力守城吾當出奇計以破之衆曰諾問城中有鳥銃否頃之城中人以鳥銃數十列於前先生曰足矣閉西北東三門闢南門以鳥銃二十執器械者五十人伏於門左右賊疑不敢入薄暮先生率數百人登城其餘各閉門安寢毋恐時賊屯西

門隅龍家塘數百餘畒列帳巳滿沿途所掠子女擁之
飲酒歌彈為樂先生城上望之惻然曰吾今夕必盡殺
此賊救此子女夜過半東北風漸起賊營燈火或明或
滅寂無人聲先生低聲諭人放銃令南門左右所伏之
人銜出銃聲齊發城上城下呼聲如數萬人震動天地
賊大驚棄營走墜谿崖死者無算追奔數里先生遣人
諭之止比及天明龍家塘惟遺子女數千人甲冑器械
財物山積子女訪其親戚引歸甲冑器械分給民之壯

者財物令人渡江南貿米鹽薪炭火藥石灰竹木等物
逺近懽聲如雷時崇禎七年七月某日也先生曰賊暫
去不日即來欲滅此而甘心盍共為戰守計無不踴躍
從事鼻東門溪水入龍家塘置竹木刺於水底築堤起
弔橋西北隅築女牆塹岡阜壁立數仞使不可緣令人
將城內外破缸破瓶破甕破磚破桶破鍋碗小大之石
皆置城上練泥土為丸塊數十百堆近城老弱婦女盡
令入城無為賊所掠民之壯者皆給器甲操練習陣法

遠於城者令擇湖山險阨處立寨自守近江者令渡江南避賊堅壁清野以待之居無何賊大至龍家塘水滿不可也賊千餘人乘馬渡水欲決堤馬足着刺驚倒賊皆墜水死馬或奔堤上者先生豫伏人堤邊茭蘆中悉起驅馬入城次日賊撤民屋作排浮至城下先生令人以破缸等物盛石灰擲下賊皆目迷咽塞又以破鍋沸人糞和油灑之着賊身者輒爛入骨髓賊又作木屋於排上或覆以牛皮氈絮禦灰糞磚石先生束茭蘆灌油

作雉尾炬擲之焚其木屋氈絮賊在排上者盡死賊於是悉衆攻西北隅城塹山阜甃磚石内極高厚名曰實心城賊以火炮攻打不過落女牆丈餘土耳隨圮隨築賊竭力攻之先生從容應之相持月餘野無所掠賊饑疲遁去先生曰賊去益怒必盡銳来攻盍益操練以待之居頃之賊數萬至矣羸糧積之如京坻為久困計歲將暮夜昏黑有一老婦從女牆上潑纖溺鬧數人恨聲城上人驚起擊賊將石灰糞油大小石及泥土丸塊交下

賊梯城者數千人盡死除夕先生曰賊必梯城偷上令城中嚴守爆竹俱置城上密使壯士百餘人出南門渡吊橋遶龍家塘抵賊大營外放銃大呼賊驚亂擲火焚其積聚烟焰蔽天城上爆竹聲如沸梯城賊敗走賊怒甚更運糧積於城東北數里外至元夕先生令童子上城擊鑼鼓舞燈賊望之大笑先生豫密令壯士百餘人出東門遶溪暗渡至賊大營外放銃僞呼賊驚亂擲火焚其積聚賊大困會史道鄰先生備兵安慶率民兵數

千破賊十餘萬於大勝磯乘勝來救先生在城立望見救兵至先是取民田車在城中者縵以被褥畫奇獸於面使推之出城西門壯士千餘人隨其後先生親執旗鼓督之與史先生兩路夾攻追奔數十里至香茗山下史先生扼其險與先生犄角截殺積屍遍野血流成川數萬賊無一人脫者壯士以車蔽不傷一人適黄大軍得功救桐城以五百騎殺賊三十餘萬賊首張獻忠赤身穿草莽而遁江淮之流寇盡矣史先生上其事超擢

先生兵部車駕司主事結婚好先生官至夔州太守致
仕家居數十年閉戶養高不與外事為人寛裕和厚雖
童豎亦為之撫摩慰諭丈夫子八人孫枝繁盛天之報
施善人不爽矣
瀨江潘天成嘗館於望江龍禹九先生令嗣少司馬諱
光宇二為弟春坊諱燮字理侯府中數年聞任先生守
城事甚悉禹九壽九十五歲與余面談四門城樓俱供木主雉堞皆
鐫姓名康熙六十年辛丑四月二十五日晝卧宜興澄

潭王氏槐蔭堂夢一銀髯老先生古衣冠儼然而至曰子知我望江守城事甚悉盍傳之余辭不足傳先生也夜又夢望江紳士如禹九元士諸公聯翩而至曰任先生守望江不獨為望江併為江南也子宜急傳之鄉里使知鄉先生世世祀也噫異哉任先生與禹九諸公鬚眉顏色凜凜如生可見忠勇之氣常在天地間也任先生以首蓿儒官率士民數百人破賊數萬衆厥功茂矣禹九公為海州學正亦以一身拒海兵十萬衆其功亦

與任先生相伯仲也晨起述其所聞如此夫流寇蹂躪中原無不受其荼毒獨我江南安堵至今以盧公九台救滁州用五千人殺四十萬衆任先生守望江殺賊七八萬長江帶水賊不能以片帆渡者皆宜與先輩之功也後生小子豈敢忘之也哉望江誌寥寥數語方子壯修江南通志亦載其大畧茲之所傳者頗詳焉更有識者採其家乘訪其鄉評著其生平本末修飾潤色行之於遠任先生在天之靈可以慰矣

自記曰觀先生守望江之法凡守天下城邑者皆當如是

吳青可先生傳

吳青可先生諱學錄號文勉宜興六科圩里人也先世自蕭齊有諱達之者旌表義門賜金烏雙闕又賜植槐柳二種槐辭不敢植植垂楊十五步世稱義門楊步吳氏至宋宣和紹興間有師古師尹兄弟先後成進士皆有名師古以綬胡銓所上封事貶袁州師尹歸宜興參

政朱公倬作吳氏六科序送之而師尹書家訓於楊步軒遂亦有箕裘希娩六科垂之句傳十四世嗣五公大明初以增廣生三為教授命李子繼九公遷楊步西南六七里名其里六科圩又六世澄源為青可先生父先生家世業儒不輕仕進祖父日勵先生以性命經濟之學而先生賦質頴絕髫齔時讀十數行俱下目過成誦年十五府試太守陳琯得其卷大奇之面試顏子喟然歎夫子喟然歎孟子喟然歎合題援筆立就旨義高遠

愈加奬賞拔置第一院試經書三藝畢復延入内衙賦梅花詩三百韻學使歎年少奇才亦拔第一名噪三吴遂慨然有當世志以范希文自期凡天下關梁阨塞古人戰守之處必披輿圖觀其進退成敗之迹足不出户庭四海三山形勢歷歷在目無異馬伏波聚米成山谷也邊防水利鹽屯諸制度凖今酌古俱鑿鑿可行尤精天象夜無寒暑必裹氊笠服絮衣置木榻於外仰卧觀之星辰逡犯慝度失次灾青之兆洞悉於胸兼通易數

烈皇帝末年知時事不可為遂絶意進取惟以窮經著書教授生徒為事門下多貴人未嘗一往干之即有餽遺亦謝絶歲得學俸分給族里貧乏者家無餘財姊妹老寡生養死葬孤甥為之婚娶宜邑民頻饑祲田多荒蕪繪圖作詩上之慕撫軍撫軍納之多賑助特疏免逋賦宜民感之至今先生為人敦厚周慎抑抑如不自勝與人語吶吶如不出諸口及與之上下古今論道理謣謣如懸河下奔流而不竭也自漢以下諸儒各取其長

而畧其短謂朱陸薛王殊途同歸無容辨也聞其言者
莫不開拓心胸感發興起成就後學甚多少與盧幼哲
諸君子聯秋水社先生執牛耳西江楊伯祥先生遊宜
興目其文為威鳳祥麟先生生於萬歷庚戌卒於康熙
戊午享年六十有九元配蔣氏繼范潭許氏丈夫子二
人長繩祖字世求次念祖字藎修皆敦行篤學有父風
女二孫男六人及申字維岳又字亦薰者最知名先生
著述甚富多散佚族曾孫文斗字雲瀾者集之以傳

天成少從先生遊雖未執弟子義而聆其教甚富未能盡解既而飄泊江湖遇奇偉之士談論多與先生合始知先生所以教人者皆有用之學也四十餘年方歸故里先生久以天年下世矣曷勝山頹木壞之感乎辛丑春寓蔣氏藕香居適與亦薫雲瀾遇追述生平傳其梗概如此

鄉貢進士一清許先生傳

先生諱昌國字一清別號愧菴太嶽之後世居陽羨有

諱武諱荊者其遠祖也髙祖有節以孝廉為湖廣漢川令有政績其邑人祀之名宦祠父諱驥字驤侯郡文學生母單氏以前明崇禎十一年戊寅九月十六日生天資明敏篤學幼即善屬文時出驚人語未弱冠名噪一時四十一歲時毎縣補博士弟子四人先生名居第三四十八歲食餼七十有八貢於鄉壽八十五歲臨終時猶朗誦敬勝怠義勝欲四語不絕口可見仁為己任死而後已者也性孝友内行醇摯事父母先意承志奉養

無方耄耋時追念兩親猶涔涔泣下仲弟二水亦博學能文補弟子員先先生食餼皆先生所教也季弟三輔有異才多過舉先生諄諄教誨痛自刻責甚至自撾楚拜跪以感動之如是者十年卒為善士遊武庠第一嘗曰吾伯兄吾慈母嚴師也人目之為難兄難弟云從黙齋湯世調先生講明心性之學羣加誚侮弗恤也日取六經宋明諸儒之書體認於身見之日用行事未嘗以理學自居有經世志嘗言儒者須有實用當如范希文

做秀才時便以天下為己任凡農田水利邊海之防俱宜考究講習生平樂受善言親直諒多聞之友喜聞人善惡聞人過人有一端之善一藝之長必廣為游揚人有疑之者必多方辨明使聞於遠邇聞人不善若罔聞知至親好友有失則正色直辭以沮之鄰里有忿爭則槩聲下氣甚且拜手以勸講之故善者益進於善不善者亦轉而為善也授徒數十年從遊者甚衆學必古人文必古文先輩日夜討論唇舌往往破爛孜孜不倦凡

及門者有達才成業者矣掇巍科者幾人遊泮水者實繁有徒矣主宗政修宗譜定禮制別嫌疑嚴賞罰抑強扶弱置禍福於度外為閭里講鄉約勸化導宗族鄉黨駸駸乎有仁讓之遺風焉家本儒素父驤侯翁性慷慨不事生產播遷數四初無數椽蔽風雨捋茶蓄租十數年聊搆一枝嘗哀鳴嗷嗷焉元配儲氏生數子長子孝而好學不幸俱夭先生以父母子女同時喪亡皆盡悲痛慘切幾不欲生欲為浮屠以自老余導先生從黙齋

先生遊聞聖人之道心遂解釋且益發憤自修以回天意四十五歲生一子重觀文名遠噪久困童子試落魄遊武庠先卒一孫錫圻性頴敏能繼其家學繼錢氏生三子一女重炎文學生好學深思善屬文亦志古人之學重逢性孝友未娶而卒聘妻趙氏奔喪守志先生命重炎子錫周繼其後重逢雖死猶生矣重升亦好學遠到器也先生學問德器卓卓無愧古人自號愧菴此其所以無愧者也享上壽子孫賢必將有以成其志天之

報施自不爽矣雍正元年癸卯夏四月二十七日同業弟潘天成謙

望雲亭記幷七言律一首

伍牙峰狼川古邑屏山也東連桐川西接平陵南瞻寧嶺北望荆溪乃金陵諸巒之發源也山行數里烟紛雲列風景悠然有一亭間於兩山之間者望雲亭也亭何為作相傳禱霖遂建其亭葢亭之勝狀也聳嶼球崎嵚林四週前通深塢後傍清流余同友人王子陵來遊於

此維時四月日麗春殘飛花落霞共映清溪下接鳴泉驟雨齊聲蒼苔鳥跡渾成錦上之文緑岸楊花亂舞風前之絮是日也天氣晴明蕙芬森列氤氤氲氲四顧恍然余謂友曰吾與子臨此勝地值此良辰顧可無以為賞歟思今之五峯猶昔之醉翁也其有歐陽子之釀泉為酒乎思今之五峯猶昔之赤壁也其有蘇子瞻之舉網得魚乎欲為之宴無山肴野蔌欲為之樂無吹竹彈絲惡得不負此良遊也友應之曰有余曰請試陳之友

曰可擲劍取梅聊為止渴之飲狂歌一曲可為對景之歡借烟雲為帷帳聽禽鳥作笙簫以山林之樂樂何如余曰然即揚肴拂袖鼓手高歌但見薰風四起鶯燕爭鳴野麋蘖幽谷之磬新蟬奏細柳之琴松韻訇訇泉聲𣪠𣪠身世俱忘兩人興盡遂攜以歸爰誌其事誠所謂山林之樂非其人則不樂也云爾

望雲亭閣五峰閈繞繞烟霞襯綠皆夜捲湘簾邀月入晝移巒石放雲飛落花點點浮階砌流水潺潺傍樹迴

山水那憐遊子意空教負劒故園歸

此吾師二十歳左右筆也家大人曰潘凡方處困極而俯仰嘯傲天機勃勃有不能自已之致其胸襟之浩落何如也吾師所作詩賦甚多今僅存此一篇亦可惜矣要其興寄不凡畧可見也重炎誌

有一友問於余曰孔顔之樂何如對曰非小子所能知也然而吾人各有樂處聊試言之

吾人有真樂當於當下尋如余為子者只求不愧親

吾人有真樂當於苦處求時時存戒懼此際自悠悠

吾人有真樂只要此心空山色猶文錦蛙鳴當鼓鐘

口占

吾心皆有孔顔樂只為無端私慾迷若將私慾去盡了頓然魚躍與鳶飛

動靜合一看太極圖

城南寺裡一金鐘擊起洪聲震九重試問此鐘真體用嚮時原與寂時同　風動江中水猛浪起於水浪雖千萬重看來還是水

不遷怒

九天飛雁過影落寒潭中飛雁過去時寒潭依舊空

和其人秋風詩

凜凜秋風拂面來千山草木盡悲哀莫言天地終蕭瑟待至陽春萬象回

過箬山閘僧講法曰吾釋家惟是一空又曰惟是一虛口占數語闢之

闢說禪機總是空不知空處正難從欲求境寂心難盡若要心空事不終萬物總皆吾分事千秋當讓孰為功

求空到底成虛幻故與吾儒道不同

聞道禪家總是虛正惟虛處異吾儒一真透徹心無事

萬理流行用有餘有意求虛虛即碍無心求靜靜斯如

要知儒釋無多異只在虛中見少殊

壬子九月復七於默齋湯子齋中有詩數章今存其一

幽居兀兀幾多年一旦開門霎見天萬里江山成錦繡

百般花鳥自鮮妍眼光到處俱懽若境地行來俱泰然

始信我身無不足聖人祇得我心先

丙申三月自江寧至茫潭贈一清許先生

不到茫潭二十年故人相見倍歡然鬢眉比舊雖多改意氣於今覺更堅千里闗山通硯席一溪花柳共周旋後來最喜多英俊頭角崢嶸希聖賢

賦别許允一清

無端湖海浪遨遊允弟於今盡白頭剩得空囊歸萬里饒他書卷共千秋備嘗險阻都無恨遍歷艱難亦莫愁要識彼蒼深有意裁成棟榦老林邱

辛丑春日過芳圩橋追念園綠先生口占楊鄰筠之祖

春光爛熳小橋頭三十餘年續舊遊燕子穿簾尋故壘漁人垂釣漾輕舟詩書架上依然在桑柘門前更自稠追憶高齋歡笑日滿浮大白足風流先生巾筆時過園綠輒留飲故追念之

與陳二哥

一棹秋高過虎邱丹楓黃菊滿西疇涼飈驟起魚腸舞寒月當空琥珀浮震澤蛟螭俱可斬蘇臺麋鹿敢來遊

英雄忽漫埋荒草扶杖秋空縱遠眸

同楊鄰霄放舟荊溪

挂著輕帆好趣晴一堤柳暗萬花明摩開老眼春光豔放下雄心溪色清紫燕簷前裁剪語黄鸎樹底擲梭聲要知天地無窮趣祇對東風酒數觥

重午雨中話别

陰雲連日阻歸程佳節偏舟欲遠行帶雨榴花偏豔眼晨烟楊柳更關情騰騰電火垂天照赫赫雷聲動地鳴

想是困龍應濟世故將頭角露峥嶸

孝弟歌四則 說學而二章示諸生

聖賢為學學為人要學為人要識仁仁體彌綸無限量只從孝弟見天真 為學無非復性初性初渾渾是空虚只從孝弟能明善天性流行無點跡 漫言孝弟是常行今古乾坤賴此成賢聖帝王垂大業俱從孝弟盡真情 孔顏樂處果如何只在家中養太和約禮博文為底事愛吾爹媽敬吾哥

哭先師勿菴梅先生 辛丑九月

秦淮出望敬亭山一片愁雲倏往還落木風吹聲簌簌飛泉石濺響潺潺奇書著就傳千載精蘊誰能見一斑回憶當年隨杖履時時不禁淚潸潸

秋高哭過翠螺山天上騎鯨人不還野燒去聲燭天雲漠漠江潮拍岸水潺潺路遥尋訪心無異余十四歲自采石到宣城訪先生年少從遊鬢已斑蹤跡到今俱可紀踟躕四顧淚潸潸

采江鼓棹到宣城風景無殊有異情虹落雙橋猶映彩鏡懸二水自分明松楸御史墓門植（哭梅桐崖總憲）絮酒徵君靈座傾因憶往時行樂處迴腸百轉動哀聲

秋老肩輿過皖津如何不見授書人（先生常于皖菴授書）楓林露濕流紅淚藜杖光騰照紫宸（夢先生以杖五根燃火照書秘閣）野寺猶聞鐘磬響閒房空有夢魂親溫然顏色諄諄語情比從前一樣真

哭陳允仲恪（號竹巢壽七十百史之孫）

作事全憑天性真艱危徧歴獨存仁窮途善養豪華失苦口常從戇直人毎到極憂翻作喜能消深怨轉相親洋洋瀨水源流遠至行如君果絶倫空抱才華未顯揚多遭幽險自深藏途經百折憂思遠事歴千翻知慮長扶杖不横古劒匣解裝惟檢舊詩囊風塵潦倒歸來晚死葬家園駿骨香

附録盛氏孺人詩

贈别有序

辛未之年維時八月江風清勁鴻翔萬里之天山月明瑩桂吐三秋之景余夫子掃墓瀨陽報親恩於罔極論文吳會索知己於名流此真孝子之深情才人之壯志特以胸羅萬卷囊乏一錢氣欲凌雲家徒立壁既無以生交遊之寵又不能忘内顧之憂故欲行且止將往又留然而徒步擔簦纔是通儒之行短衣提甕始成賢媛之名君誠有鮑宣之高風妾亦居少君之清操消魂黯黯豈敢為兒女之悲贈别諄諄乃

以助丈夫之氣爰疏短引聊當驪歌雖不必如竇滔妻織錦之辭實欲效樂羊婦斷機之意

蘆花江上雨初晴帆挂朝霞一片明含露柳枝從北折凌風雁陣向南征遠傳故國書千帙凈掃先塋酒幾傾何日扁舟隨瀨渚蘩蘋采得潔粢盛

君是江南一偉人糟糠不棄得相親志懷古道何妨傲才過時流豈厭貧補就寒衣賜寸結借來村酒飲三巡莫愁紙閣秋風冷仄却男兒四海心

十載蛟臺慣苦心為無桑梓俗生嗔濟人金散反招怨
經世書多轉受貧志欲冲霄成勁翮才能破浪惜修鱗
大夫知己應非偶切勿輕干顯要津
凌空秋色到柴荆捲起蘆簾送遠旌江上好風千里意
天邊明月一般情踈狂世事償書債冷落生涯借筆耕
莫謂塵埃無別眼應知處處有逢迎

催粧詩　孺人不育勸先生娶妾

剛聽簷前鵲噪聲君歸春色已盈盈杏花結蕋明珠吐

柳葉舒眉寶鏡清紙閣風和添好友蘆蕉星朗夢長庚深情十載今方遂笑飲香醪一巨觥

送房詩

春月春花樂有餘忙將衾枕布新居請君共入鴛幃裡我對青燈且讀書

鐵爐集卷二

欽定四庫全書

集部

鐵廬集卷三
外集卷一

詳校官侍讀學士臣法式善

助教臣常循覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣王瓚

謄録監生臣藍嘉璐

鐵廬集卷三

溧陽潘天成撰

語錄一

康熙辛丑夏四月先生出手書默齋湯先生訓言付炎抄錄曰一生學業盡在此矣湯師之言將一部大學衍義包括已盡我生一事無成只得將業師之道傳之後世天德王道都在内矣去年張岷南問我經濟余録師言葢為此也汝等勉之　復以大學衍義及衍義補二

書命炎熟看曰汝等勢不能讀萬卷書矣惟此二書乃人生切要之書全體大用無所不備　我與汝父常卧汝家竈前草鋪中講癡話只為天下擔憂為古人擔憂言之不已而相罵罵之不已而相笑或相痛哭余所幸者二十歲面目至今未改如今與汝等說的還是與汝父說的　論易乾卦云程傳以舜言之不過借一人以見意耳事事有乾時時有乾如與人講話未開口時潛也既開口時見也開口後便要乾乾惕厲說到數言後

便將語默之節畧審一審便是或躍在淵之義到暢所欲言是飛龍也繞暢便要收住否則亢龍有悔矣六十四卦皆如是看

以親老家貧患難叢集不能讀書作文請教先生曰讀書只要體貼到自己身心上作文其餘事也讀聖賢書我與之合者是正面與之反者是反面聖賢正面的緣故看不透只要將反面看反面透則正面透矣至於雙親凍餒亦無可奈何只得漸圖竭力之法我昔日在患難中恨不得做不肖事以養其親

雖受杖責亦無可悔但念此身是父母遺體若以愚貧之故茍賤不廉是非養親乃辱親也汝今只是得失二字纏擾胸中名不成行不立以空憂而虧實事大非孝也務要立志志定之後無一閒念打攪自然讀得成書

又問欠了官糧私債勢必受辱如之奈何先生曰命也安之我無錢還債是該罵的無銀完課是該罰的嗔怪心畏懼心都不是你父母如此盛德又有此貞女弟婦老天自然憐念到了絕處自有逢生之路我一生常

常如此不必憂懼先君子於炎娶婦後粘一聯房中曰常向死中求活自然絕處逢生此皆老成經歷之言也炎半生賴之　程大夫子見人靜坐便歎善學汝要讀書須令此心常靜乾乾淨淨不挂一絲不染一塵如天之空如海之濶然後開卷限定課程優游涵泳便有自得處　學者不但是人一能之已百之須是已一能之已百之攻破一箇緊要處其他自當迎刃而解　問看過義理不記在心當治以何法先生曰以一心去記這義理是分理與心而二之也隨看一理便體認到自

已心上行之無間理義自然融貫又曰不可單要記得須要曉得曉得此中意味自然驅遣不去如何會忘了

人生理義上事發於中之不容已者方能做透若但知得理當如此只得依他做定做不徹真學問只在充養其良心可恨吕晚邨說到本心便以為異學如汝弟媳貞女只是本心上打熬不過那箇教他做來　或問朱陸往還發明聖學朱子嘗云南渡以來真實理會做工夫者惟吾與子靜兩人不知何以紛紛異同至今不

決先生曰此兩家門人各挾好勝之心以爭門戶耳與二先生無與也今朱陸之書具在細心體認自然明白不可作矮人觀場隨人喜怒　先生痛惡詆毀先儒者曰先儒救世各有苦心棄其所短取其所長舜所以成大知也最恨一班浮薄小人借衛道之名以自濟其惡

問稼書何以痛詆陽明先生曰稼書躬行頗好而識量不足總由心體不明還是行不著習不察古來了徹心體者不多人其餘都坐此病　問六經皆我註脚曰

聖人先得我心之所同然者千言萬語不過發明我心之理義豈非六經註我以我心之理義發明六經尊聞行知豈非我註六經方合山曰六經皆我註脚此語最精最妙或以為禪豈非癡人說夢　或問格物朱子云格至也窮至事物之理也或云格如格式或又曰格去物欲如格其非心之格陽明曰格正也去其不正以歸於正諸說紛紛何也先生曰皆是也　陽明先生善闢二氏道家長生術鍊精氣神陽明曰吾儒慎獨則心定

心定則氣靜氣靜則精固精固則神旺何用導引禪家曰戒生定定生慧陽明曰吾用戒懼慎獨之功心體自無不明何用參悟可見二氏竊聖人之一端以詭其說而聖人之道固無不該乃有陳建鮮皇明通紀言陽明害道把三教打成一滚此皆好為議論不求諸心者之言也湯師嘗以為吠聲之犬職是故耳　君子立言總不要自出名目只把四書五經現成話闡明定無流弊　論動靜一色矣以為此成德之事初學但可

却動以求静豈能動亦定静亦定譬如明鏡在此虚靈不昧照自然無塵者聖人也初學須以鏡袱蓋之不令生塵先生曰此儒與禪之所以分也禪家之虚虚而無用如鏡袱蓋者要鏡何用鏡袱一去諸塵畢集矣吾儒只有去塵磨鏡之法並無蓋鏡之法塵不能不來漸去漸少久而久之光明照徹無用不靈矣初學雜念昏亂未可強除惟提醒此心察其為塵而去之平平常常勿忘勿助便是真實工夫若有意求虚便是不虚也　問讀

古人書自已性情者合不來便生懊惱先生曰不可如此須是直養無害方能與之相合只將古人書漸漸引入可也多一惱心便把心體累壞　先生論知行合一云方弦之先生曰有行前之知有行時之知有行後之知世人但以行前之知為知故以合一為疑耳此最淺者非知至之知也方先生之言最精到　吾心有兩萬物句當體認萬物一體也萬物皆備也炎問二語似一意不須疊舉先生怒曰入耳出口總不細心體認萬物

一體當下認出萬物皆備積累終身時時存得萬物一體之心方做到萬物皆備　問課程先生曰早晨背學生書即可用看未發氣象工夫不必勞擾而學生所背之書一字不能欺我此妙訣也天甫明披衣靜坐或背大學聖經或誦二典看聖人氣象其餘自己讀書聽學生讀書都把他喚醒此心要見聖賢當日都是痛哭流涕與我們說　孟子言將降大任始讀之不知何為大任後乃知凡天下之勞苦空餓拂亂者乃天下之大任

也勞苦空餓經歷過乃能生養天下之衆人拂亂經歷過乃能保全天下之豪傑　命炎曰汝不怕罵要做我學生我學生不易做也沒有張子四顧心胸如何擔得大任　湯師嘗言學者不要別討箇天理只去得人欲便是天理此語最切近好下手　師又云諸賢說話多是偏的如賢賢易色執德不宏等可見只有聖人的而字則字真正妙不可言真是時中也最好見聖人氣象

吾輩設心最不好是天理內的人欲此處斷要撇清

令人說到富貴孰不以養親為辭然未有不為鄙夫者無志之人為得喪所制定然一事無成　科第原不是分外事只要做得舉人進士本領可以安社稷定民人受祿無愧原是為巳的事揣摩文字亦所以練習心術至於患得患失之念斷要洗得潔潔凈凈某在塲中文字未完以前我有事也三塲既畢以後我無事也飛飛躍躍海濶天空豈不大快活自在若有熱中之態必以無益之思廢有用之日矣奴顔婢膝摇尾乞憐都自這

裏去戒之戒之　論事親{炎}曰在婉轉先生曰其心和順乃能婉轉凡百病根總在心不和順抛却心源何處下手　汝事老父全要練此和順之心不但性氣不可任道理亦不可執　待小人之道接之以誠防之以禮必不可化加以不測之威子曰君子矜而不爭又曰人而不仁疾之已甚亂也君子惡小人斷不可見諸顏面歷代黨禍皆自此也易曰壯于頄有凶君子知此豈至大敗於小人之手　問知人之難先生曰要知人只在

知己　儒者切要之務在成就幾箇後生　要天下久安長治先要得好蒙師　生平不輕受人恩後日做事方做得開　吾生平誓不背毀人　吾一生只是一箇倔強摧殘傾覆自幼至老只是不怕　古人經理天下任他艱難重大無不處之泰然只是局外閒觀四字看舜禹有天下不與何等心胸　問宰相可以小事糊塗否曰非也呂公連小事也不糊塗其內明而外糊塗者真宰相器也不癡不聾做不得家翁其宰相之謂乎

做諫官不可做吹毛求疵以直為名的可惜前朝諸君子只管把懷宗痛罵豈不是不怕死的忠臣只是徒死無益於事非惟無益或反害之那諫官沒有宰相識量是做不得的　論休休有容之相臣是讀書人本分事不得詫以為奇也到得竿頭更進變無技為有技變小人為彥聖伊尹周公便能如此　用兵之道莫妙於詩小戎之師節制最妙余於此有獨得汝且未及知也伐鼓淵淵鼓聲緩緩而起使三軍之氣以漸而作不令吧

哮振旅闐闐得勝後緩緩而還若是一時驕譟雖敗兵殘卒可以襲而虜之這兩句真是王者節制之師最妙王者以仁義禮樂行師自然立於不敗之地後世許多權術真無處對敵也最妙是步伐止齊行到六七步住一住脚振頓一番氣不衰神不亂百萬之軍雅靜如許怎生取敗　行軍之本在固民心采薇杕杜諸詩豈是口惠必有一番經理使無内顧之憂其在軍中又與士卒同甘苦軍士如何不死心塌地併力向前　諸葛武

侯用師全是節制絕不為行險僥倖之計所以有王者氣象觀魏延要取子午谷武侯不肯便見　自有左傳以來只兩人實實做來關夫子尊周室岳夫子攘夷狄非以長於兵法遂謂好左氏春秋也　有摘方正學于忠肅二公之短者先生勃然大怒曰如此二公猶好摘其短何用意之薄也天生正學以開一代之節義天生忠肅以救一時之宗社各有不可磨滅處且須竭力學之　于公局面太發開了如范希文程明道能自我發

之自我收之椒山先生史魚之直也更有邦無道可卷而懷者要之各就資性做成都是世間不可少之人顏子沒而聖學不傳惟濂溪明道近之曾子之學惟諸葛侯傳之諸葛侯生平只是謹慎二字澹泊明志二語曾子的傳也 炎曰侯之材知似優先生曰非也只是謹慎二字最難任他經天緯地之才都是謹慎中出 吾輩今日都是子貢方人只是見善則從嘿地做去方好

又論古今人物髙下先生曰不必多言只把全部論

語反覆熟讀自見各人高下　賢人難學聖人易做聖人老安友信少懷隨時隨地不費一錢便可做得愚夫愚婦合着聖人時甚多只是不著不察耳賢人如華岳聖人如平地

炎問學須循序先學賢後學聖乃其序也先生曰只有學聖一道賢人日學聖但未到耳舍聖而學賢便有流弊吾學聖正學賢也　天地有陽而無陰陽退處便是陰人心有善而無惡善退處便是惡

問天地山川如此廣大如何體認到心上來先生曰實

是一體故也吾與天地山川同其意趣亦同其功用所以中和位育只是全此心體　一日晨起隨先生徐步山間清和景象山色蔥然其樂殊甚內透心髓先生曰此無私心之驗也人茍無私雖患難中亦見此意　淡而不厭人都不解把未發氣象體認自然見得學問最妙是淡後人做工夫都要濃濃者必厭　教學之要只在時習時習之要只在孝弟　汝須看得聖賢說話是祖宗留下家私汲汲經理收拾便可享用決不肯為敗

家子矣　辛丑四月先生歸金陵囑炎曰賢姪天苦汝矣苦汝乎成汝也承前起後在汝一人汝其勉之事親務在先意承志口不言貧汝其志之

以上荆溪門人許重炎錄

語錄二

讀書之法有體認有體貼有體會深淺不同總要字字實體闗切身心顔曾方能體會子貢亦漸到體會處

顔子四勿曾子三省都是慎獨二字闗頭扼要子思更

補出戒慎不睹恐懼不聞工夫更密戒懼是寇未至而備之慎獨是寇方至而禦之也不是兩項　詩書禮是不待病至預先守身之法春秋是對症發藥有一病即與一方易經雖千百世後人情利弊無不預先一一勘透雖未有此病皆已備為製方　輪扁斲輪見桓公讀書曰此古人之糟粕也此語失之太快其言不疾不徐得心應手數語最妙讀書亦期有得於心耳彼為文詞而已者不僅得古人糟粕哉　曾子精察力行顏子博文

約禮都是反求諸已吾省吾身博我約我當玩

以上宜興門人蔣師韓錄

鐵廬集卷三